

REGULAMIN XXXII MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO R A D O M 2015

Organizator: - Towarzystwo Kultury Teatralnej
Oddział Okręgowy w Radomiu
we współpracy z MOK „Amfiteatr”

Współorganizatorzy: - Kuratorium Oświaty w Warszawie-
Delegatura w Radomiu
- domy i ośrodki kultury oraz placówki
oświatowe ziemi radomskiej

**Pod patronatem
i przy wsparciu:** - Urzędu Marszałkowskiego Województwa
Mazowieckiego
- Starostwa Powiatu Radomskiego
- Samorządu Miasta Radomia
- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim

Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 60. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dziecka na kulturę słowa i zapoznanie go z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.

Założenia organizacyjne

- 1/ Konkurs jest imprezą otwartą.
- 2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat:
 - w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „O”/,
 - w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,
 - w kategorii wiekowej 12 – 13 lat /klasy V – VI/,
 - w kategorii wiekowej 14 – 16 lat /gimnazja/reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i placówki kulturalne.
- 3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:
 - a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,
 - b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach kulturalnych,
 - c/ rejonowych w Radomiu.
- 4/ Każdy uczestnik na każdym etapie Konkursu recytuje 2 wiersze poetów polskich / w całości lub we fragmentach/. Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.

- 5/ **Terminy przeglądów:**
a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,
b/ miejskich /powiatowych/ i dzielnicowych /zgodnie z zał. terminarzem/,
c/ rejonowych - 09 - 10 kwietnia 2015 r. w MOK „Amfiteatr” w Radomiu
- 6/ **Kryteria oceny:**
a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,
b/ interpretacja utworów,
c/ kultura słowa,
d/ ogólny wyraz artystyczny.
- 7/ **Przeglądy ocenia:**
a/ środowiskowe – komisja powołana przez Oddział Okręgowy TKT /w porozumieniu z dyrektorami placówek/ lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,
b/ miejskie /powiatowe/ - komisja powołana przez OO TKT,
c/ rejonowy – komisja powołana przez OO TKT w Radomiu.
- 8/ **Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/ a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:**
a/ 1. recytatora / przedszkola/,
b/ 2. recytatorów /szkoły podstawowe/,
c/ 2. recytatorów / gimnazja/.
- 9/ **Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:**
a/ trzech recytatorów ze szkół podstawowych i gimnazjów,
b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,
c/ wyjątek stanowi miasto Radom – 20 recytatorów.
- 10/ **Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.**
- 11/ **Laureaci przeglądu rejonowego otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.**